



Prot.n. 7212 / A32	Udine, 03/11/2016
--------------------	-------------------

CIRCOLARE INTERNA N. 55

A tutti i Docenti  
a mezzo mail

Sul sito web

[www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it)

Albo Pretorio: Albo Docenti, Albo Studenti

Oggetto: Costituzione dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio per l'a.a. 2016/17

Indagine interna per disponibilità a svolgere attività di strumentista nell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio.

Il Conservatorio intende riunire l'Orchestra Sinfonica di Istituto da impiegare per le principali produzioni concertistiche, tra cui **11, 13 e 14 dicembre 2016** in collaborazione con l'USCI (Unione Società Corali Italiane), il **31 gennaio 2017** per l'inaugurazione dell'Anno Accademico e per tutte le altre produzioni che saranno programmate.

Si ricorda che l'Orchestra del Conservatorio è formata sulla base del seguente ordine di priorità:

- 1) Allievi frequentanti il corso di esercitazione orchestrale idonei a giudizio del docente del corso stesso;
- 2) Allievi del biennio e altri diplomati frequentanti a diverso titolo corsi del conservatorio, convocati di volta in volta in base al giudizio del docente incaricato della direzione del concerto;
- 3) Tutti gli altri allievi presenti in istituto giudicati idonei, eventualmente anche tramite apposite audizioni, secondo i programmi di seguito specificati.

Sulla base di quanto sopra, l'elenco degli allievi già individuati è riportato in allegato.

Tutti i docenti possono segnalare i nominativi di allievi non compresi nell'elenco, in possesso di competenze tecniche adeguate a ricoprire i ruoli indicati. In particolare, al fine di completare l'organico secondo le esigenze delle partiture si richiedono candidature per i seguenti ruoli: strumenti ad arco di fila (violini, viole, violoncelli, contrabbassi).

Le segnalazioni dovranno pervenire all'ufficio di produzione, sig.na Valentina Sbicego, **entro il 21 novembre 2016**. Le audizioni, qualora necessarie, si terranno il 22 novembre alle ore 14.

Gli allievi compresi nell'elenco eventualmente impossibilitati a partecipare sono tenuti a presentare motivata e documentata richiesta di esonero entro il **21 novembre 2016**.

**Si fa presente che gli allievi assenti ingiustificati alle prove non saranno ammessi al concerto e saranno passibili di sanzioni disciplinari.**

Si raccomanda a tutti i docenti di tutte le discipline di favorire la presenza dei rispettivi studenti facenti parte dell'Orchestra d'istituto, spostando le eventuali lezioni coincidenti con l'attività orchestrale.

Si rinnova altresì l'invito ai docenti, qualora interessati, ad offrire la loro personale disponibilità a svolgere l'attività concertistica in oggetto, tenendo presente che la convocazione dei docenti è vincolata alla mancata presenza di allievi.

In caso di mancata o parziale risposta, in relazione a quanto sopra, si darà corso all'ingaggio di strumentisti esterni al Conservatorio, previo espletamento delle previste procedure selettive.

Il Direttore

M.o Paolo Pellarin



PROGRAMMA PREVISTO PER LE AUDIZIONI

- un pezzo da concerto a scelta del candidato di importanza corrispondente a quella del ruolo cui si aspira
- lettura a prima vista

**TABELLA DI VALUTAZIONE**

Criteria per l'assegnazione dei punteggi	Punti
a. esecuzione del pezzo da concerto	max 30
b. lettura a prima vista	max 20
<b>Totale</b>	<b>max 50</b>

Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento in graduatoria è di punti 30.

CALENDARIO PROVE E CONCERTI

Mer 7 dicembre	Conservatorio	14.00 - 19.00	Tutti
Ven 9 dicembre	Aula Magna p.le Kolbe, Udine	17.00 - 22.00	Tutti
Sab 10 dicembre	Aula Magna p.le Kolbe, Udine	15.00 - 20.00	Tutti
Dom 11 dicembre	Gorizia – Chiesa di Sant'Ignazio	18.00 19.00 20.30	Partenza in pullman dal Conservatorio prova acustica concerto
Mar 13 dicembre	San Vito al Tagl. Santuario Madonna di Rosa	18.00 19.00 20.30	Partenza in pullman dal Conservatorio prova acustica concerto
Mer 14 dicembre	Udine Chiesta S.Pietro Martire	19.00 20.30	Prova acustica concerto

PROGRAMMA CONCERTI

O. Respighi: Vetrate di Chiesa

A. Bruckner, Te Deum

W.A. Mozart, Ave Verum Corpus

C. Franck, Psaume 150

Il materiale è a disposizione presso la biblioteca del Conservatorio.

ALLIEVI CONVOCATI (per sezione, in ordine alfabetico)

<u>Flauti</u> Lincetto Maria Perissutti Debora Poti Giorgia	<u>Trombe</u> Favot Anna Molinari Giulio Moschitz Matteo Trevisan Lucamaria	<u>Violini I</u> Crosera Leonardo Di Lena Giovanni Greci Giulio Ifteni Magdalena Lavrencic Ales Miola Eva Mucin Claudio Pezzotti Luisa Radlovacki Vanja Venier Alessio	<u>Viola</u> Chiarandini Lorenzo Ciommiento Arianna Calcagno Doriana Vidon Giulio
<u>Oboi</u> Bressan Gabriele Ceron Benedetta Santoro Domenico	<u>Tromboni</u> Marcuzzi Alessandro Valiera Alberto Zirardo Giovanni	<u>Violini II</u> Banelli Anna Barbieri Michela Bouzhar Marianna De Biase Eleonora Guerra Emiliano Marra Fabio Modesto Olivia Rossi Saroja Maria Tullio Elisa	<u>Violoncelli</u> Rojatti Pierluigi Vidon Caterina
<u>Clarineti</u> Haunzwickl Tania Luca Tiziana Song Wenjung	<u>Basso tuba</u> Dal Bo Francesco		<u>Contrabbassi</u> Amadeo Roberto Locatelli Maria Chiara
<u>Fagotti</u> Bressan Alessandro Casarin Marta Dreosto Paolo	<u>Arpa</u> Masut Sofia Scapin Stefania		<u>Timpani</u> Angelini Leonardo Tirelli Francesco
<u>Corni</u> Fattori Nicola Pattera Fabrizio Tonasso Fabio Zanello Simone	<u>Celesta</u> Iaiza Maria		
	<u>Pianoforte</u> Gubian Sebastiano		